**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида «Светлячок» Первомайского района**

**(МБДОУ детский сад «Светлячок»)**



Консультация для родителей

***«Артикуляционная гимнастика дома»***

**Подготовила:**

**Пепеляева И.А., учитель - логопед**

**с. Первомайское, 2020г.**

 **«Артикуляционная гимнастика дома»**

Правильное произношение звуков детьми обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов **артикуляции.** Выработать чёткие и согласованные движения органов **артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.**

**Артикуляционная гимнастика** — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов **артикуляции**, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

**Артикуляционная гимнастика** — упражнения для тренировки органов **артикуляции** необходимые для правильного звукопроизношения.

Бытует мнение, что **артикуляционная гимнастика** – это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так. Систематичное выполнение **артикуляционных** упражнений **позволяет:**

1. подготовить **артикуляционный** аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т. е., чем раньше **родители** с ребенком начинают заниматься **артикуляционной гимнастикой**, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже таких трудных как Р, Л);

2.**артикуляционные** упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты;

3. **артикуляционная гимнастика очень полезна детям,** про которых говорят *«каша во рту»* *(т. е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка)*

Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения в детском саду, проводятся два-три раза в неделю, в зависимости от сложности речевого нарушения. Однако этого недостаточно для коррекции речи. Заниматься с ребёнком необходимо и дома.

Как правильно проводить **артикуляционную гимнастику дома**?

Организация проведения **артикуляционной гимнастики дома**:

• Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут.

• Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).

• Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: *«Давай поиграем с язычком…»*

• Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

Теперь остановимся на том, какие **артикуляционные упражнения бывают**. **Артикуляционные** упражнения делятся на статические и динамические.

Статические упражнения – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:

***«Заборчик»***

Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.

***«Окошечко»***

«Рот приоткрою я немножко,

Губы сделаю *«окошком»*.

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

*Упражнения для развития подвижности губ*

***«Трубочка»***

Вытянуть губы вперед, как хоботок *(удерживать до 10)*.

***«Чашечка»***

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до 5.

***«Блинчик»***

Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу (губу не натягивать на нижние зубы) и удерживать в данном положении под счет от 1 до 10

***«Иголочка»***

Удерживать язык узким (под счет до 10).

***«Парус»***

Улыбнуться, широко открыть рот,кончик языка поднять и поставить за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счет до 10

***«Грибок»***

Рот открыт, язык присосать к нёбу.

На тонкой ножке вырос гриб,

Он не мал и не велик.

Присосался язычок!

Несколько секунд – молчок!

Это некоторые основные упражнения, их намного больше. Здесь надо сказать, что особенно важные это первые два упражнения –*«Заборчик»*, *«Окошечко»*, так как именно от этих упражнений будут выполняться и другие. Например, чтобы выполнить упражнение *«Парус»*, мы говорим ребенку: «Сделай *«Заборчик»* - *«Окошечко»* - *«Парус»*. И так любое упражнение будет начинаться именно с этих двух.

Статические упражнение должны удерживаться ребенком в течение 7 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу.

Например, говорим ребенку: *«ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать»*

Динамические упражнения – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

***«Часики»***

Улыбнуться, рот открыть. Кончик языка переводить на счет 1 – 2 из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

***«Качели»***

Улыбнуться, рот открыть. Поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Поскорей, ребята, сели

На волшебные качели.

Вверх летим и тут же вниз,

Ну-ка, ротик, улыбнись.

***«Лошадка»***

Улыбнуться, рот открыть. Пощелкать кончиком языка. Как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Мы ни сколько не устали,

Язычком мы цокать стали.

Цокать медленно и сильно,

Ты дружок не торопись -

Делай медленно — трудись.

Слышно звонко, как лошадка

***«Чистим зубки»***

Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за зубами и поводить им из стороны в сторону.

Мягкой щёткою с утра.

Чистит зубки детвора.

Будут зубки сильные,

Белые, красивые!

***«Вкусное варенье»***

Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме *«чашечки»* облизать верхнюю губу.

Губка верхняя в варенье.

Ах, неаккуратно ел.

Вот облизывать придётся.

Будто нету других дел.

***«Барабанщик»***

В руки барабан возьмем.

И играть на нем начнем.

Язычок наверх подняли,

*«Д-д-д-д»* застучали.

***«Худышки – толстяки»***

«Толстяки» - надувание обеих щек одновременно; надувание правой и левой щек поочередно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).

«Худышки» - втягивание щек в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.

 ***«Маляр»***

Улыбнуться, рот открыть. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка. В упражнение *«Качели»* можно считать, таким образом, ребенок поднимает – опускает язык вверх – вниз, а взрослый считает  *«кач – кач»* или под текстовое сопровождение.

Если язык у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону, ребенок не может удержать позу даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду.

И в конце я хотела бы порекомендовать книги и методические пособия по **артикуляционной гимнастики:**

1. Т. Куликовская **«Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах»**

2. Т. Буденная «Логопедическая **гимнастика**»,

3. Е. С. Анищенкова «Артикуляционная **гимнастика** для развития речи дошкольников»,

4. Е. Косинова **«Артикуляционная гимнастика**. Сказки, игры, упражнения для развития речи».

Данные пособия составлены так, что каждый **родитель** может без проблем проводить **артикуляционную гимнастику со своим ребенком.** В книги на каждой странице – одно упражнение, его цель, подробное описание, стишок, проблемы, которые могут возникнуть, и конечно**, картинка** с правильным выполнением.