



FAMILY TREE

поддержка родителей

Игры из «ничего»

Палочка-выручалочка от ТРИЗ-педагога Евгении Гин и
Family Tree для тех, кто заскучал в дороге

У каждого родителя бывает ситуация, когда есть ребенок, есть время, а занятия — нет. Например, в очереди, по дороге в машине или электричке, пока мы идем вместе куда-то или моем посуду. В итоге, дети начинают скучать и капризничать.

Есть ли вариант лучше? Конечно! Взять себе на заметку «игры из ничего» — игры, в которые можно играть заодно в любой бытовой рутинной ситуации. Получать удовольствие и развиваться!

Примерами таких игр делятся с нами ТРИЗ-педагог Евгения Гин и творческие родители-участники онлайн-сообщества **«Creatime семья»**.

Действуй!

Выбираем глагол, например, «ОТКРЫТЬ» и по очереди называем всё, что можно открыть.

Главное — не скатиться к перечислению однотипных действий. Например, открыть дверь, окно, шкаф... — это один и тот же принцип открывания. Попробуйте посмотреть шире и вы удивитесь, сколько всего можно открыть! Начиная от консервной банки и заканчивая новой звездой.

«Оно всё такое...»

Выбираем какое-либо свойство и перечисляем как можно больше предметов, обладающих заданным свойством.

Примеры свойств: белый, колючий, яркий, холодный, прозрачный, полосатый и т.д.

Более сложный вариант игры: выбираем сразу пару или тройку свойств. Теперь нужно перечислять предметы, обладающие уже сразу несколькими заданными свойствами.

Например, белый и гладкий; тяжелый и горячий; колючий и живой; горячий, твердый и круглый...

«Игра в руку»

Мы смотрим на руку, представляем, что это карта сказочного государства: вот река, вот главная дорога, вот тут ничего нет, наверное, тут канатная дорога. Вот тут замок злого волшебника, к нему нет ни одной дороги, а тут замок принца, тут много маленьких дорожек.

«Выбери лишнее»

Ведущий называет три слова. Игрокам нужно найти признак, по которому два слова совпадают, а третье отличается. Малышам подбираем слова (например, утка, гусь, еж), а лет после пяти можно называть случайные три слова.

«Угадай слово»

Ведущий загадывает слово, например, «ЗВОНОК». Называет первую букву — в данном случае «**З**».

Дальше участники пытаются угадать, что это такое на букву **З**, задавая вопросы. Цель ведущего дать ответ на вопрос, по формулировке «Нет, это не **З**...». То есть придумать, что может быть на эту букву, подходящее под вопрос. Если ведущий не может придумать ничего подходящего, то открывает следующую букву.

Например:

— Может это то, что блестит ночью в небе?

— Нет, это не звезда.

— Может, это то, что дают в школе на дом?

— Нет, это не задание.

— Может, это что-то, что попало под кожу и болит?

Допустим, ведущий не догадывается, что можно назвать занозу. Тогда он называет вторую букву: **ЗВ**. Дальше вопросы задают так, чтобы ответ был уже на две первые буквы, и так далее.

— Это синоним животного?

— Нет, это не **зверь**.

— Это колебания воздуха?

— Нет, это не **звук**.

Кто отгадал, загадывает следующее слово.

«Сочини рассказ»

Ведущий говорит слово. Участники строят предложение с этим словом. Ведущий дает следующее слово (случайное), участники придумывают предложение с новым словом так, чтоб оно продолжало первое предложение. В итоге должен получиться рассказ.

«Чердак»

Первый участник говорит: «Я пошёл на чердак и нашёл там маленького слона в розовую полоску». Второй: «Я пошёл на чердак и нашёл там маленького слона в розовую полоску и новогоднюю ёлку с красной звездой на верхушке». И так далее, пока кто-то не собьётся. С малышами называем по одному слову.

«Рифмы»

Называем любое слово, берём и ищем созвучные. Усложнение: ищем рифмы для словосочетаний или даже придумываем четверостишия.

«Объединяем»

Ведущий называет несколько предметов, ребёнку нужно назвать общий признак или сказать, как называется эта группа предметов.

Например: стул, кровать, шкаф — мебель.

«Угадай, что я нарисую»

Один человек рисует лишь часть предмета, второй отгадывает, какое будет продолжение. Очень неожиданные решения иногда приходят.

«Веселый друг»

Носовой платок, который легко превращается в человека, ножками которого служат указательный и средний пальцы. Он «умеет» смешно танцевать, ходить и, конечно, общаться с ребенком))

«Считаем машины»

Мы много и часто ездим все вместе в машине. Когда были маленькие, мы придумали занятие для троих: младший уже знал цвета — он выискивал машины определенного цвета, например, синие и зеленые, а старшие уже умели считать до 10 и подсчитывали: кто зеленые, кто синие машины. Игру можно адаптировать на то количество детей, которое есть. Еще можно заключать пари, каких машин окажется больше.

«Пословицы-поговорки»

Выбираем слово и называем пословицы-поговорки, которые его содержат. Например: каша, семь, руки и т.д.

Или можно называть фразеологизмы с определенным смыслом.

«Паровозик»

Нужно по очереди называть слово на последнюю букву предыдущего слова. Сначала играли просто с любыми словами, потом усложняли с возрастом и договаривались на слова на определенную тему. Мы, родители, часто вводили в игру новые неизвестные ребёнку слова, расширяя его словарный запас.

Усложнение этой игры: придумывать на несколько букв с конца, например, молоТОК — КОТенок.

«Координируем»

Одной рукой гладишь живот, другой хлопаешь себя по голове.

Или одной рукой забиваешь гвоздь, а другой пилишь в этот момент и т.д.

«Угадай-ка»

Нужно угадывать слово по его описанию. Загадывают слова все участники по очереди. Можно выбирать определенную букву, на которую загадываем.

«Я вижу что-то...»

Подходит для пеших прогулок. По очереди загадываем что-то из увиденного определённого цвета. Например, я вижу что-то зеленое.

Второй должен догадаться.

— Это трава?

— Нет.

— Это автомобиль на стоянке?

— Нет.

— Это сумка у девочки?

— Да!

Потом меняемся. С возрастом игра превратилась в английский аналог «I see something green, blue etc. И ответы: Is it a car? Is it a bag? Yes, it is. Если слово на английском не знаем, отвечаем на полу русском... Is it a Забор?» J.

«Ассоциации»

Ведущий называет любое слово, участники по очереди говорят свои ассоциации на последнее прозвучавшее слово. Например: слово «снег».

Ассоциации: вата (потому что белая) — шарф (потому что мягкий) — куртка (потому что одежда) и так далее. С маленькими детьми (5 лет) для начала нужно объяснять и следить, чтобы ассоциации не сводились к одному свойству (цвету, форме...), со старшими иногда спрашиваю объяснение, когда слова-пары просто невероятные. Настоятельно рекомендую поиграть с любимым человеком. Всегда очень позитивно!

«Детективы»

В очереди или в метро можно угадывать настроение людей и почему оно такое, о чем думает человек, кто он по профессии, куда едет и так далее.

«Почему и зачем?»

В поезде мы смотрим в окно и ищем связи: почему в поле летает кулек? Почему на вокзале к одним рельсам есть подход (перрон), а к другим нет? Почему в СВ проводники улыбаются, а в купе — не всегда? Почему на автодорогах есть пробки, а на железной дороге — нет?

«Загадки наоборот»

Например, загадка: «черный дракон».

Отгадка: «белый котенок» J.

Кстати, загадывать тяжелее.

«Наоборот»

Читаем все встречающиеся надписи наоборот. Можно придумывать значения получившимся словам.

«Я вижу...»

Игра для дороги. Называть можно только то, что видишь за окном. Очень развивает наблюдательность, особенно когда долго едешь по полям, по лесам, и кажется, что за окном, кроме травы и деревьев, ничего нет.

«Аббревиатуры»

Когда долго идем/сидим на остановке, можно смотреть на номера проезжающих машин и придумывать предложения из трех слов — каждое слово начинается на букву номера встреченной машины. Например, увидели ЕОВ — «Еноты объелись винограда». Особенно весело, если предложения получаются смешные и даже нелепые. Вот так, буквально на ходу, в самом прямом смысле этого слова развиваем воображение ребенка и свое, расширяем словарный запас, обсуждаем правописание (например, что говорим «абъелись», а пишем «объелись»).

«Барон Мюнхгаузен»

Мы очень любим эти истории Эриха Распе в переводе Чуковского. Надо сочинить какую-то небывалую историю, как ты попал в опасную, сложную ситуацию и как ты выбрался из нее благодаря своей выдумке и находчивости. Например, я рассказываю, что тонула как-то в море, но придумала, как спастись: выпила все море. Дочка удивляется и «ставит мою правдивость под сомнение», тогда я уточняю, что выпила не все, а пила до тех пор, пока мне не стало по колено J.

«Фантазеры» (по мотивам рассказов Носова)

Надо «врать» без остановки — кто кого переверт. Игра очень веселая, но понимаешь в ходе игры, как это действительно бывает непросто придумать что-то небывалое и интересное! Развивает креативное мышление однозначно!

«Свинозавр»

Вы с ребенком по очереди придумываете неведомых зверюшек, составляя их названия из названий двух других животных, используя для начала и конца нового слова начало и конец первого и второго зверя соответственно. Например, бронепаха, не что иное как гибрид броненосца и черепахи, верблюрог — верблюда и носорога, жирабочка — жирафа и бабочки и т.д.

«Угощайся, пожалуйста»

Для этой игры понадобится небольшой кусочек пластилина, размером с желудь. Игроки угощают друг друга чем-то вкусненьким, вылепленным из пластилина.

Например, расплющиваем пластилин и говорим: «Вот тебе блинчик, угощайся!» Второй игрок тут же сворачивает его в круассан и угощает первого. Первый делает пирожок с начинкой, второй — бублик, первый — пирог с решеточкой, второй — ватрушку и т.д. Повторять формы друг за другом смысла нет. С каждым новым приготовленным или съеденным угощением кажется, что уже не способен придумать ничего нового, тем больше восторга, когда придумываешь «макарон», «чак-чак», трубочку с кремом и так далее J.

«Раз-два-три»

Считаем носы, рты, ноги, колеса и пр., которые видим вокруг.

«Подвижные игры руками»

Для малышей я использовала «подвижные игры руками»: птичка — на твою открытую ладонь ребенок ставит пальчик (птичка клюет зернышко), ты ее пытаешься поймать (закрыть ладонь), а птичка пытается улететь. Потом можно поменяться ролями. Аналогично «капуста» (на открытые ладошки детка кладет свои — надо одной другую прихлопнуть, ну, а ему убрать).

«Путаник»

Малыши любили игру «Покажи, где у тебя глазик, ротик и т.п». А вот для детей постарше у нас был человечек (а точнее, его ножки из указательного и среднего пальца), который ходил по ребенку и все путал (сядет на нос, говорит: «Коленка!»), а ребенок должен был поправить. Он и названия предметов путал, голоса животных, ничего не мог запомнить ни с какого раза.

«Повторяшки»

Мы любили играть в повторяшки: или выражение лица нужно повторить («корчим рожи» и повторяем друг за другом) или из рук что-то сложить, а другому повторить это же. А можно в эту игру добавить и изучение эмоций: покажи, как ты радуешься, грустишь, удивляешься.

«Эксперт»

Мой сын обожает быть экспертом. Любая игрушка должна задавать ему вопросы о том, что происходит вокруг, а он рассказывает. Если игрушек нет, то вопросы обычно задает зайчик из моих двух пальцев или любая палочка, ставшая змейкой.

«Лови ошибку!»

Я начинаю разговаривать с ребенком, но намеренно делаю ошибки. Например, дело зимой, а я говорю «Ой, как жарко сегодня правда?», показываю на синичку — «Смотри, какая огромная птица сидит на веточке», «Какие у тебя красивые зеленые штанишки!» (а штанишки красные) и т.д. Ребенок сразу веселеет и начинает взрослого поправлять. Это ведь так приятно для малыша, быть «умнее» взрослого.

Или я рассказываю сказку с ошибками: например, бабка за дедку, дедка за морковку. И таким образом путаю всю сказку. Ребенок активно слушает и исправляет! Я подыгрываю: «Ой, точно, перепутала! Забыла».

«I can spy with my little eye»

Я вижу что-то, что начинается на букву... и если возникают трудности отгадать, даются подсказки. Дети любого возраста любят эту игру J.

«Буквы на ладони»

Я закрываю глаза и даю свою ладонь, а дети рисуют буквы или цифры, я соответственно отгадываю. Можно меняться ролями, рисовать на спине.

«История названия»

Проезжая станции в метро, дети предлагали свои варианты истории названия, почему станция именно так называется, а также предлагали свои варианты названия.

«Лав»

Я использую эту игру, когда мне надо упёршегося по какой-то причине ребенка увести/отвлечь. Если дело происходит в торговом центре, где на полу плитка разных цветов или оттенков, говоришь, что можно наступать только на плитки определенного цвета, плитки другого цвета — это лава, их надо перепрыгнуть. Вот недавно быстро ускакали через лаву от зарождающегося скандала к машине!

Желаем вам прекрасно провести время с детьми!