Учитель-логопед Васютина Яна Станиславовна

**Внимание! Слуховое внимание!**

У каждого из нас бывали ситуации, когда мы о чем-то задумались и вроде услышали собеседника, но не поняли суть сказанного, потому что наше внимание было направлено на внутреннюю речь. В коре головного мозга за это отвечает процесс - латеральное торможение. Цель этого процесса- оттормозить лишнюю информацию, чтобы лучше различить основную информацию.

**Важно!** Невозможно понимать речь, без умения выделять важный слуховой стимул на фоне других шумов. Без умения сосредоточится на звуке, не возможно его точно воспринимать.

Внимание – это сосредоточение сознания на чём-либо.

**Слуховое внимание – это сосредоточение сознания на окружающих нас шумах, звуках, речи.**

Ребенка необходимо научить слышать и понимать обращенную к нему речь. Если у него есть нарушения слухового и нарушение речевого слуха, он будет испытывать трудности во время обучения письма и чтения.

**Как развивать слуховое внимание?**

1. Сначала слуховое внимание отрабатывается на самом простом материале без дополнительных отвлекающих факторов.

Например: «Беги пока играет музыка» - ребенку надо учитывать лишь один фактор «звучит-не звучит»

1. Добавляем дополнительный раздражитель, например: «Когда звучит музыка, иди и на каждый шаг хлопай в ладоши, а потом по ногам».
2. Еще один вариант развития слухового внимания и слуховой памяти, когда несколько звуков, на которые необходимо выполнять разные действия.

Например: «Слышишь колокольчик - иди! Слышишь барабан - беги!»

1. Использование речевого материала, например: «Стучи молоточком, когда услышишь слова «КОТ»!
2. Усложняем игру разными действиями: «Когда услышишь название овоща, присядь на корточки, а когда услышишь название фрукта – встань и подними руки вверх: собака, груша, редиска, слива, ковёр, миска, абрикос, репа, облако, картошка, капуста, киви, шкаф, морковка…».
3. Игра «Разложи предметы»

Эта игровое упражнение кроме слухового внимания и слуховой памяти хорошо развивает у детей умение ориентироваться в пространстве и на плоскости. Взрослый даёт ребёнку примерно такие инструкции: «Карандаш положи справа, а фломастер слева», «Зайку посади справа, мишку слева, а лисичку – посередине». Для игры с детьми постарше можно использовать лист бумаги и плоскостные изображения предметов, геометрические фигуры. Взрослый просит ребёнка запомнить, как нужно расположить предметы на листе, например: «Справа положи круг, слева квадрат, внизу прямоугольник, а вверху треугольник» или «В правый верхний угол положи круг, в левый нижний треугольник, в правый нижний квадрат, в левый верхний овал, а в центр прямоугольник». Фигуры для игры можно вырезать из бумаги. Кроме этого, можно использовать вырезанные из старых газет, упаковок картинки и создавать, таким образом, целые композиции.

1. Для детей старшего дошкольного возраста можно найти в детских книгах такие забавные стихи-перевёртыши, в которых переставлены слова. Ребёнок должен восстановить смысл:

Например: *Быстро мчался спортсмен,*

*нажимал на …медали,*

*И вручили ему за победу… педали.*

*Мы играли в хоккей, поломали мы… плюшки.*

*Мама нам испекла очень вкусные… клюшки!*

1. **Игра «Закончи предложение».**В этом упражнении ребёнок должен внимательно послушать первую часть сказанного взрослым предложения и придумать вторую часть. Кроме слухового внимания в этом упражнении очень хорошо развивается мышление, воображение ребёнка, умение составлять предложения разных типов. Например:

«Мама купила помидоры, чтобы…»

«Дети не пошли на улицу, потому что…»

«Катя рассердилась на Марину из-за того, что…»

«Дима хотел порисовать карандашами, но…»

1. **Игра «Четвертый лишний» (на слух)**Взрослый называет 4 объекта, а ребёнок должен определить, какой из них лишний. Задание выполняется без использования игрушек и картинок.

\* Мяч, кукла, ложка, юла.

\* Кошка, волк, собака, коза.

\* Платье, сапоги, туфли, босоножки.

\* Тарелка, чашка, чайник, стул.и т. д.