

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида «Светлячок» Первомайского района  
(МБДОУ детский сад «Светлячок»)

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Светлячок»  
для групп «Колокольчики» и «Дельфинчики»

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Составили: Лукашенко Г.В.

Первомайское 2021

## 1. Целевой раздел

### Актуальность

Идеи «Обучения на основе движения», антропологического подхода, основанного на достижениях современных нейронаук и практик, в том числе на методах образовательной кинезиологии, лежат в основе молодого и перспективного научно-практического направления в российской науке и образовании.

Язык движения и эмоций является первым и одним из самых радостных для ребенка языков, с помощью которого воспитывающий взрослый может очень успешно решать самые различные педагогические задачи.

Но современное образование сегодня мало «разговаривает» с детьми на их родном языке. Дошкольник, увлекаемый собственным интересом через движение, может гораздо радостнее и эффективнее учиться, договариваться, предлагать свои идеи и опробовать их вместе с другими ребятами. Учиться выслушивать и понимать чужие идеи и предложения. Делать выбор и видеть результат своего выбора, оценивать его, корректировать решения с учетом полученного опыта.

Становление подлинной субъективности юного человека невозможно без опоры образовательного процесса на интерес ребенка, реализованный через его движения и обучение. Наше тело играет объединяющую роль во всех интеллектуальных процессах, начиная с раннего детства и до глубокой старости. Важнейшая роль тела в процессе обучения уже отчетливо доказана многими научными исследованиями. «Мы учимся не только головой!», пишет известный американский нейрофизиолог Карла Ханнафорд.

Известна народная мудрость «Движение – жизнь!». Все наши умения – это часть работы мышц, играющих важную роль в развитии навыков человека. Последние исследования доказывают, движения приносят непосредственную пользу нашей нервной системе. Мышечная активность, особенно координированные движения, стимулируют продукцию нейротропинов, природных веществ, отвечающих за рост нервных клеток и увеличивающих число нервных связей в мозге.

Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием – эмоциональным, личностным, когнитивным – и не сводится к развитию только физического тела. Движение должно доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении, ведь оно имеет особое значение в развитии детей. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают двигательные навыки и развивают наблюдательность и способность к реакции.

Движение – это естественный процесс. Детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта. Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». Постичь свое «я» можно только через развитие телесного осознания и сознания самоэффективности («это моя рука/нога», «я иду бросаю мяч, и он катится» и т.п.)

С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Двигательное развитие тесно связано со всеми образовательными областями.

**Социально-коммуникативное развитие.** Свободное движение и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.

**Речевое развитие.** В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

**Познавательное развитие.** Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а так же дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т.д.

**Художественно-эстетическое развитие.** В процессе изготовления поделок и рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания).

Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означаем намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития. Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями – они склонны избегать подвижных игр и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что возможно провоцирует замкнутость.

Дети в дошкольных практиках должны узнавать, что достаточное количество движений и отдыха, а так же меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии, строят их здоровье.

## 2. Содержательный раздел

Цель данного направления - выстраивание пространства и времени жизни детей в группе с возможностью свободного и развивающего движения, игры, общения.

Использование образовательной кинезиологии в режиме дня группы:

- На утренней гимнастике
- На детском совете
- Во время прогулок (теплое время года)
- Во время гимнастики пробуждения

Упражнения и игры проводятся каждый день в игровой форме со всей группой или индивидуально. Они дают как немедленный, так и накапливающий эффект для развития умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Гимнастику мозга можно выполнять с детьми по утрам перед любыми обучающими занятиями. При этом обстановка должна быть спокойной, поскольку только тогда достигается наибольшее интегрирующее влияние упражнений. Основным требованием при выполнении упражнений является точность выполнения специальных движений и приемов.

Результативность занятий зависит от системности их проведения. С каждым днем задания могут усложняться, увеличиваться в объеме, может повышаться и их темп. Кроме того, для достижения положительного результата, как и в любой другой обучающей программе, важна последовательность выполнения применяемых упражнений. Все вместе взятое, приводит к расширению зоны ближайшего развития ребенка и способствует ее переходу в зону актуального развития.

Перед выполнением комплекса упражнений необходимо промаркировать левую руку детей, путающих понятия «лево-право», например, цветной резинкой. В ходе работы педагогу необходимо контролировать точность фиксации пальцев, головы, глаз, координации работы рук и ног ребенка.

Предлагаемая гимнастика полезна для любого ребенка. Она стимулирует мозговую деятельность, улучшает работоспособность и облегчает работу по формированию речемыслительной деятельности. Каждое упражнение выполняется по 1-2 минуты, что не требует много времени. Их можно выполнять в различном порядке и сочетании. Простые движения и упражнения несут в себе возможность радостного, творческого умения, позитивного личностного роста, перспективного формирования учебных навыков и умений.

На начальном этапе обучения упражнения необходимо выполнять в достаточно низком темпе, позволяющим детям качественно разучить их.

Важные этапы при обучении детей выполнению упражнений:

- Создание игровой мотивации.
- Инструкция по выполнению упражнений с показом взрослого.
- Совместное выполнение упражнения детьми и педагогом.
- Самостоятельное выполнение упражнений детьми (педагог следит за правильностью выполнения и оказывает индивидуальную помощь детям, которые испытывают затруднения при выполнении упражнения).

Упражнения не рекомендуется использовать непосредственно перед сном. Можно проводить с любым количеством детей.

### **Календарный план воспитательной работы**

| Воспитательное событие                                  | Задачи воспитания  | Мероприятия  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | Для детей  | Для родителей                              | Для педагогов                                  |
| 29.11.2021 –<br>03.12.2021<br>Неделя<br>нейрогимнастики | 1. Развивать межполушарное взаимодействие, способствующее активизации мыслительной деятельности.<br><br>2. Развивать зрительное внимание, память, общую и мелкую моторику. | Игры с пальчиками (сборник кинезиологических упражнений) | Консультация «Что такое нейро гимнастика?» | Флешмоб для педагогов<br>Гимнастика «Оле-оле!» |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>07.02.2021 –<br/>11.02.2021<br/>Неделя<br/>кинезиологических<br/>сказок</p> | <p>Учить детей<br/>внимательно<br/>слушать, развивать<br/>зрительное<br/>внимание, память,<br/>общую и мелкую<br/>моторику.</p>  | <p>Сказки<br/>«Обезьянки»<br/>«Два котенка»<br/>«Лесные истории»<br/>«У окошка»<br/>«В лесу»</p>  | <p>Видеопоказ<br/>сказок через<br/>группу<br/>WhatsApp</p>                        | <p>Консультация<br/>«Что такое<br/>кинезиология?<br/>»</p>      |
| <p>21.03.2021 –<br/>25.03.2021<br/>Неделя<br/>«Гимнастики<br/>мозга»</p>       | <p>–<br/>1.Синхронизироват<br/>ь работу двух<br/>полушарий<br/>головного мозга.<br/>2.Развиать крупную<br/>моторику.</p>   | <p>-глоток воды<br/>- кнопки мозга<br/>- перекрестные<br/>шаги<br/>- крюки<br/>- ленивая<br/>восьмерка<br/>- шляпа мышления<br/>- активация рук</p> | <p>Снять фото –<br/>видеоматериал<br/>«Гимнастика<br/>мозга в моей<br/>семье»</p> | <p>Предоставлени<br/>е картотеки<br/>«Гимнастика<br/>мозга»</p> |
| <p>Июнь-июль<br/>4Д ИГРА</p>   | <p>1. Получать<br/>удовольствие от<br/>движения.<br/>2. Расширять<br/>границы<br/>физических<br/>возможностей<br/>3. Реалистично<br/>оценивать свой<br/>потенциал.</p> | <p>Игровая программа<br/>«Вместе весело<br/>играть!»</p>  | <p>Детско-<br/>родительский<br/>проект «4Д<br/>ИГРА»</p>                          | <p>Организация<br/>проекта</p>                                  |