

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Светлячок»

# *Для Вас, родители!*

## **ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**



Музыкальный руководитель  
Грекова Надежда Андреевна

## **Задачи музыкального развития детей 4-5 лет.**

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- ~ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ~ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- ~ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ~ развивать музыкальность детей;
- ~ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ~ поддерживать у детей интерес к пению;
- ~ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ~ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ~ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Задачи музыкального развития детей 5-6 лет.**

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. В связи с этим детям интересны музыкально-коммуникативные игры и упражнения. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности при инсценировках, театрализации песенок, при игре детей на музыкальных инструментах детского оркестра.

У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности, предпочитают частую смену деятельности.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- ~ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- ~ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ~ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- ~ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ~ Развивать певческие умения;
- ~ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- ~ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- ~ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Задачи музыкального развития детей 6-7 лет.**

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности.

В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор.

Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и

психологическая утомляемость. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

~ Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

~ Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

~ Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

~ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

~ Развивать умения чистоты интонирования в пении.

~ Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

~ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

~ Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.