

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида «Светлячок» Первомайского района Томской области**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МБДОУ Детский сад  
«Светлячок»  
протокол № 1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ Детский сад

«Светлячок»

И.А. Пепеляева

Приказ от 29.08.2024 № 34/1-0



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Чародеи»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:  
Скорсюк Мария Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

с. Первомайское, 2024

## Содержание

### **I. Целевой раздел программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

### **II. Содержательный раздел программы**

- 2.1. Описание образовательной деятельности.
  - 2.1.1 Учебный план. Младшая группа.
  - 2.1.2. Перспективное планирование. Младшая группа.
  - 2.1.3. Учебный план. Средняя группа.
  - 2.1.4. Перспективное планирование. Средняя группа.
  - 2.1.5. Перспективное планирование. Старшая группа.
  - 2.1.6. Учебный план. Старшая группа.
  - 2.1.7. Перспективное планирование. Подготовительная группа.
  - 2.1.8. Учебный план. Подготовительная группа.
- 2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественной творческой деятельности детей.
  - 2.2.1. Таблица диагностики художественной творческой деятельности. Младшая группа.
  - 2.2.2. Таблица диагностики художественной творческой деятельности. Средняя группа.
  - 2.2.3. Таблица диагностики художественной творческой деятельности. Старшая группа.
  - 2.2.4. Таблица диагностики художественной творческой деятельности. Подготовительная группа.

### **III. Организационный раздел программы**

- 3.1. Описание условий реализации Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами
- 3.3. Организация режима работы

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка.**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой, пластилином и тестом позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление пластилиновых картин и аппликаций, поделок – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

### **Цели программы:**

Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству; вовлекать детей в активную творческую деятельность; сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи программы:**

- ✓ Научить детей основным техникам изготовления поделок;
- ✓ Развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- ✓ Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- ✓ Привить интерес к народному искусству;
- ✓ Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

- ✓ Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие педагогические принципы:

1. Уважения личности ребёнка;
2. Деятельности. На занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
3. Креативности. Создание условий для творческой активности детей;
4. Вариативности. Свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям.

Педагог развивает и формирует в детях:

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы:**

- ❖ Самостоятельно создает поделки;
- ❖ Проявляет интерес к ручному труду;
- ❖ Имеет чувство пропорции, композиции и ритма;
- ❖ Имеет представление о работе с разнообразным материалом;
- ❖ Эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей;
- ❖ Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ❖ Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- ❖ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ❖ Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- ❖ Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками;
- ❖ Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ❖ Создает, преобразовывает и обыгрывает поделки из разнообразных материалов;
- ❖ С желанием занимается ручным трудом (изготовление сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном;
- ❖ Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности

#### 2.1.1. Учебный план. Младшая группа.

№ п/п	Период	Название раздела темы	Количество часов
1	Сентябрь	Тили – тили тесто...	1
		Шар.	2
		Солнышко лучистое.	1
2	Октябрь	Осень в гости к нам пришла.	4
3	Ноябрь	Угощение для куклы Кати.	2
		Мышка – норушка.	1
		Вот ёжик - ни головы, ни ножек.	1
4	Декабрь	Цветной ёжик.	1
		Скоро Новый год.	2
		Новый год!	1
5	Январь	Рождество.	1
		Зимние забавы.	1
		Валентинки.	1
6	Февраль	Подарок для папы.	3
		Любимой мамочке.	1
7	Март	8 марта.	1
		Весёлые воробушки – чив-чив-чив!	1
		Лямба.	2
8	Апрель	Братья наши меньшие.	4
9	Май	Весна – красна!	2
		Скоро лето!	2
Итого:			35

#### 2.1.2 Перспективное планирование. Младшая группа.

Месяц	Неделя	Композиционные навыки	Технические навыки
Сентябрь	1	Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Развивать текстильные ощущения, мелкую моторику.	Познакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства теста.
	2	Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Развивать текстильные ощущения, мелкую моторику.	Обследование предметов округлой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.
	3	Обследование с закрытыми	Раскрашивание кругов и

		глазами предметов шарообразной круглой формы. Упражнять в различии цветов.	шаров, слепленных на предыдущем занятии. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.
	4	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие. Развить мелкую моторику, мышление, воображение.	Учить формообразующему движению – скатывание жгутика.
Октябрь	1	Вызвать интерес к созданию изображения на тесте. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, семечек, гороха).
	2	Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Развивать текстильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения с помощью формочек для выпечки.
	3	Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями и пальцами. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков.
	4	Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их, друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму.
Ноябрь	1	Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	Учить детей лепить угощение для кукол из солёного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск, пряник (полусфера, колобок (шар, пирожок, вареник (диск или круг, сложенный пополам, бублик (тор, кольцо) и т. д.)

			Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).
	2	Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.	Учить раскрашивать хлебобулочные изделия красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.
	3	Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).
	4	Развивать чувство формы и мелкую моторику.	Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками»- спичками, семечками, зубочистками.
Декабрь	1	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	2	Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прилеплять к стволу – столбику. Закрепить умение раскатывать комочек прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия).
	3	Развивать самостоятельность и фантазию, эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки:



			<p>раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами.</p>
	4	<p>Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.</p>	<p>Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.</p>
Январь	1	<p>Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.</p>	<p>Вызвать интерес к лепке угощений. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях.</p>
	2	<p>Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.</p>	<p>Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.</p>
	3	<p>Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней.</p>
Февраль	1	<p>Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>	<p>Лепка фона рамочки. Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях.</p>
	2	<p>Развивать чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки.</p>	<p>Лепка сюжетных деталей рамочки. Продолжить освоение техники рельефной лепки.</p>
	3	<p>Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.</p>	<p>Раскрашивание изделия. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.</p>
	4	<p>Развивать наблюдательность,</p>	<p>Закрепить умение тщательно</p>

		чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.	отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки.
Март	1	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Раскрашивание изделия. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.
	2	Развивать чувство формы. Мелкую моторику.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).
	3	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Учить лепке фантазийное существо по мотивам литературного образа.
	4	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Раскрашивание изделия. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.
Апрель	1	Развивать чувство формы. Мелкую моторику.	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост) вызвать интерес к составлению коллективной композиции.
	2	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Раскрашивание изделия. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.
	3	Развивать чувство формы. Мелкую моторику.	Продолжать учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище,

			голова, хвост) вызвать интерес к составлению коллективной композиции.
	4	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Раскрашивание изделия. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.
Май	1	Развивать чувство формы. Мелкую моторику.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга.
	2	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Продолжать учить раскрашиванию изделия. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.
	3	Развивать чувство формы. Мелкую моторику.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей.
	4	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Продолжать учить раскрашиванию изделия. Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.

### 2.1.3. Учебный план. Средняя группа.

№ п/п	Период	Название раздела темы	Количество часов
1	Сентябрь	Мое село.	1
		Осень в мире растений.	3
2	Октябрь	В мире животных.	4
3	Ноябрь	Скоро зима.	3
		Мамин праздник.	1
4	Декабрь	Зимушка – краса.	2
		Праздничная ёлочка.	2
5	Январь	Зимние забавы.	2
		День Святого Валентина.	1
6	Февраль	Валентинки.	1
		Наши папы защитники Отечества.	2
7	Март	Наши мамы и бабушки.	1
		8 марта.	1

		Приметы весны.	2
		День смеха.	1
8	Апрель	Наша планета.	2
		Весна – красна.	2
9	Май	День Победы!	1
		Скоро лето!	2
		Лето!	1
Итого:			35

#### 2.1.4. Перспективное планирование. Средняя группа.

Месяц	Неделя	Композиционные навыки	Технические навыки
Сентябрь	1	Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полосы бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома.
	2	Развивать мелкую моторику рук.	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура.
	3	Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Продолжать учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.
	4	Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	Учить детей составлять аппликативные изображения: способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, способом обрывной и накладной аппликации.
Октябрь	1	Развивать мелкую моторику пальцев.	Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный предмет.
	2	Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного

		к природе. Вызвать желание сохранить ее красоту в картинах и композициях из природного материала.	материала – засушенные листьев, лепестков, семян.
	3	Развивать мелкую моторику пальцев.	Познакомить с новым способом манипуляции с бумагой: сворачивание. Способствовать развитию навыков конструирования. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.
	4	Учить создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем округления углов.
Ноябрь	1	Развивать мелкую моторику пальцев.	Познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.
	2	Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей, красиво размещать композиционной основе.	Учить детей составлять гармоничные образы из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников. Продолжать учить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт.
	3	Развивать мелкую моторику пальцев.	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея.
	4	Развивать мелкую моторику пальцев.	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ткани.
Декабрь	1	Воспитывать отзывчивость и доброту.	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
	2	Развивать мелкую моторику.	Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и

			наклеивать в заданном месте на лист бумаги.
	3	Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный труд.	Показать прием получения гофрированной чашечки.
	4	Развивать мелкую моторику.	Продолжать учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.
Январь	1	Развивать мелкую моторику пальцев.	Учить составлять сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу.
	2	Развитие творчества, воображения.	Научить накладывать и наклеивать вату (ватные диски) на изображенный силуэт.
	3	Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами полосок. Показать прием скручивания полоски в рулончик.
Февраль	1	Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами полосок; скручивания полоски в рулончик.
	2	Учить располагать предмет в центре листа.	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.
	3	Учить располагать предмет в центре листа; создавать сюжетную композицию к празднику.	Закрепить умение вырезать фигуры геометрических фигур; продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.
	4	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Вызвать интерес к оформлению цветами букета, клумбы или поляны.	Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-

			основы.
Март	1	Развивать мелкую моторику пальцев.	Продолжать учить детей отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики.
	2	Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный труд.	Познакомить с техникой изготовления аппликации из ниток; учить равномерно намазывать клеем участки изображения.
	3	Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный труд.	Продолжать знакомить с техникой изготовления аппликации из ниток; учить равномерно намазывать клеем участки изображения.
	4	Развивать фантазию, творчество.	Научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; использовать приемы лепки, как сопутствующие аппликации.
Апрель	1	Развивать фантазию, творчество.	Продолжать учить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; использовать приемы лепки, как сопутствующие аппликации.
	2	Воспитывать отзывчивость и доброту.	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
	3	Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный труд.	Закреплять прием получения гофрированной чашечки.
	4	Развивать фантазию, творчество.	Научить накладывать и наклеивать макаронные изделия на готовый силуэт; использовать приемы лепки, как сопутствующие аппликации.
Май	1	Развивать фантазию, творчество.	Продолжать учить накладывать и наклеивать макаронные изделия на готовый силуэт; использовать приемы лепки, как сопутствующие аппликации.
	2	Формировать композиционные умения - размещать	Учить детей составлять аппликативное изображение:

		вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественным материалом.	обводить шаблон и вырезать по контуру.
	3	Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы, по своему замыслу подбирать красивые цветосочетания.
	4	Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы, по своему замыслу подбирать красивые цветосочетания.

### 2.1.5. Учебный план. Старшая группа.

№ п/п	Период	Название раздела темы	Количество часов
1	Сентябрь	Осень пришла.	3
		Дары осени.	1
2	Октябрь	Осенние хлопоты.	4
3	Ноябрь	Поздняя осень.	2
		Мама – лучший друг.	1
		Наконец пришла зима.	1
4	Декабрь	Зима.	1
		Скоро Новый год!	2
		Новый год.	1
5	Январь	Зимние забавы.	2
		Валентинки.	1
6	Февраль	День защитника отечества.	2
		Скоро международный женский день.	2
7	Март	8 марта.	1
		День смеха.	2
		Космос.	1
8	Апрель	День космонавтики.	1
		Цветущая весна.	2
		День Победы!	1
9	Май	День Победы!	1
		Скоро лето!	2
		Лето.	1
Итого:			35



## 2.1.6. Перспективное планирование. Старшая группа.

Месяц	Неделя	Композиционные навыки	Технические навыки
Сентябрь	1	Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.	Познакомить детей с понятием «пластилинография» - «пластилиновое рисование». Познакомить с техникой - растирание по поверхности.
	2	Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.
	3	Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) создавать рисунок из тонких линий при помощи стеки.
	4	Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.
Октябрь	1	Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.
	2	Развивать творчество при оформлении своей поделки.	Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа.
	3	Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из

			пластилина между ладонями и наносить их на картоне.
	4	Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.	Закрепить умения детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и наносить их на картоне.
Ноябрь	1	Развивать творчество.	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.
	2	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.
	3	Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.	Продолжать учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие.
	4	Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу.	Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики).
Декабрь	1	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

			Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела.
	2	Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду.
	3	Развивать творчество.	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями.
	4	Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — Пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
Январь	1	Развивать мелкую моторику рук.	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.
	2	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.	Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для

			выразительности образа, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
	3	Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина. Учить лепить цветы и сердечки раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин.
Февраль	1	Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе.	Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).
	2	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	Научить детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить дополнять изображение характерными деталями используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.
	3	Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы.	Закреплять навыки смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом; пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности.
	4	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Развивать пространственные	Учить создавать образы растений.

		представления. Вызвать интерес к цветам.	
Март	1	Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира.	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.
	2	Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портрет.
	3	Развивать чувство цвета.	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение человека в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.
	4	Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.
Апрель	1	Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Продолжать учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.
	2	Развивать творческие способности, самостоятельность и	Закреплять навыки смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов

		<p>активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу.</p> <p>Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков».</p>	<p>друг другом; пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности.</p> <p>Учить готовить фон работы</p>
	3	<p>Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>	<p>Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p>
	4	<p>Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу.</p> <p>Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков».</p>	<p>Закреплять навыки смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом; пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности.</p> <p>Учить готовить фон работы.</p>
Май	1	<p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.</p>	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить дополнять изображение характерными деталями используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p>
	2	<p>Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Воспитывать старание и</p>	<p>Закреплять навыки смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом; пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности.</p> <p>Учить готовить фон работы.</p>

		<p>настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу.</p> <p>Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков».</p>	
	3	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.</p> <p>Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином.</p> <p>Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе.</p>
	4	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Закрепить созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.</p>	<p>Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p>

### 2.1.7. Учебный план. Подготовительная группа.

№ п/п	Период	Название раздела темы	Количество часов
1	Сентябрь	Осенние мотивы.	1
		Во саду ли, в огороде.	2
		Перелётные птицы.	1
2	Октябрь	Зимующие птицы.	1
		Животные нашей планеты.	1
		Сказочный герой.	1
		Наши любимые сказки.	1
3	Ноябрь	Наши любимые сказки.	1
		День матери.	2
		Наконец пришла зима.	1
4	Декабрь	Природа зимой.	2

		Новый год у ворот.	1
		Новый год.	1
5	Январь	Рождество.	2
		День Святого Валентина.	1
6	Февраль	Валентинки.	1
		День защитника отечества.	2
		Мамы разные нужны, мамы всякие важны.	1
7	Март	8 марта.	1
		День смеха.	2
		Путешествие в космос.	1
8	Апрель	Космос.	1
		Природа проснулась, весне улыбнулась.	2
		Герои Великой Отечественной Войны.	1
9	Май	Великий день – победный день!	1
		До свидание, детский сад!	3
Итого:			35

### 2.1.8. Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Месяц	Неделя	Композиционные навыки	Технические навыки
Сентябрь	1	Учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя разные способы лепки. Развивать фантазию и воображение.	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал.
	2	Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.	Учить лепить ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей.
	3	Учить детей создавать по замыслу композицию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	Совершенствовать технику лепки.
	4	Учить соблюдать формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке.	Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза.
Октябрь	1	Развивать чувство формы и пропорций.	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество



			материала, которое понадобится для моделирования; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа.
	2	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать не сложные движения.
	3	Показать возможность передачи движения лепной фигуры путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать. Развивать чувство формы и композиции.	Учить лепить фигуру человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела.
	4	Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа и динамичности композиции. Учить детей понимать и анализировать содержание сказки.	Учить детей изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки. Закреплять умение соединять части, прижимая их.
Ноябрь	1	Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа.	Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигуру.

	2	Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Учить видеть форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы.	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.
	3	Продолжать учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Учить видеть форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы.	Продолжать инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.
	4	Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения.
Декабрь	1	Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения.
	2	Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера).
	3	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт	Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа).

		сотрудничества и сотворчества.	
	4	Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции.	Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу.
Январь	1	Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции.	Учить лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стеклой.
	2	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	3	Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой или делать сердечко из капельки. Украшать используя известные приемы (налеп, вдавливание и др.)
Февраль	1	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	2	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Учить детей лепить, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края.
	3	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	4	Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок».
Март	1	Развивать творческую	Учить раскрашивать изделия

		фантазию детей в процессе работы.	после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	2	Учить работать коллективно. Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Научить видеть конечный результат задуманной работы. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков.	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.
	3	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	4	Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы).
Апрель	1	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	2	Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами.
	3	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	4	Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета.	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами.
Май	1	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок.
	2	Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Учить лепить фон на картонной основе, украшать его. Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста.
	3	Учить создавать сложную композицию из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков	Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста.





Владеет способом манипуляции с бумагой: сворачивание.									
Умеет вырезать круглые формы из квадратов путем округления углов.									
Владеет техникой вытягивания ваты из комочка.									
Умеет накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт.									
Умеет составлять гармоничные образы из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).									
Умеет выполнять аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея.									
Умеет выполнять аппликации из ткани.									
Умеет правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос.									
Умеет разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.									
Владеет приемом получения гофрированной чашечки.									
Умеет составлять сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, владеет техникой изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу.									
Владеет приемом скручивания полоски в рулончик.									
Умеет обрезать прямоугольник до трапеции.									
Владеет приемами оформления цветка.									
Владеет техникой изготовления аппликации из ниток.									
Умеет накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт.									
Умеет накладывать и наклеивать макаронные изделия на готовый силуэт.									
Умеет обводить шаблон и вырезать по контуру.									
Умеет создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы.									









### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Описание условий реализации Программы и особенности развивающей предметно-пространственной среды

Описание условий реализации Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, представленные в Организационном разделе в образовательной части Программы п. 3.1. п.3.2., в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по программе «Чародей».

#### 3.2. Обеспеченность методическим материалом

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн – 2. Пластилинография. – Издательство: Скрипторий, 2008 г.
2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн – 3. Пластилинография. – Издательство: Скрипторий, 2008 г.
3. Лыкова И.А. Аппликация из листьев. Осенние картины. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
4. Лыкова И.А. Аппликация из листьев. Насекомые. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
5. Лыкова И.А. Аппликация из листьев. Цветы. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с.
11. Лыкова И.А. Конструирование из природного материала. Аранжеровка. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
12. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Букашки на лугу. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.

13. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Кто гуляет на лугу? Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
14. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Наши игрушки. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
15. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Сказка. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
16. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Цветы на лугу. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
17. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Цирк. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2007.
18. Лыкова И.А. Рельефные картины. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». М.: Издательство дом «Цветной мир», 2014.
19. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М.: Издательство дом «Цветной мир», 2014. – 144с.

### **3.3. Организация режима работы**

Настоящая программа разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». / Под ред. Лыковой И. А., направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на четыре года обучения детей 3-7 лет и предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Программа разделена на 4 раздела.

1 раздел в младшем дошкольном возрасте – тестопластика.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

2 раздел в среднем дошкольном возрасте – аппликация.

Аппликация — один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов (одежды, мебели, посуды и т. д.) при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. Своеобразие аппликации заключается как в характере изображения, так и в технике ее исполнения. Занятия аппликацией способствуют, с одной стороны, формированию изобразительных умений и навыков, с другой — развитию творческих способностей детей.

3 раздел в старшем дошкольном возрасте – пластилинография.

Пластилинография - это нетрадиционная художественная техника выполнения работы, которая заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Пластилинография обладает для дошкольников еще большей привлекательностью, потому что малыши даже не подозревают, что с

помощью пластилина можно не только делать разнообразные и интересные поделки, но еще и рисовать чудесные картины.

Работа над пластилиновой картиной помогает ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев рук (что очень способствует развитию речи). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца, потому что ему очень интересно увидеть конечный результат своего труда.

4 раздел в подготовительной группе – объемная лепка из пластилина и соленого теста. Лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объемно-пространственных форм действительности - важного фактора в общем развитии ребенка.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть и показывать спектакли.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Взаимосвязь с другими направлениями развития и образования воспитанников осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Образовательная деятельность проводится с детьми по подгруппам, во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми для участия в творческих конкурсах различных уровней.

Количество образовательной деятельности (ОД) по возрастным группам:

Младшая группа - 1 раз в неделю, длительность 15 минут,

Средняя группа - 1 раз в неделю, длительность 20 минут,

Старшая группа - 1 раз в неделю, длительность 25 минут,

Подготовительная к школе группа — 1 раз в неделю, длительность 30 минут

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997342

Владелец Пепеляева Ирина Анатольевна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025