

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Светлячок» Первомайского района Томской области**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад
«Светлячок»
протокол № 1 от 03.09.2025 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ Детский сад
«Светлячок»
И.А. Пепеляева
Приказ от 03.09.2025 г №



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Говорящие пальчики»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 2-3 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Емельянова Марина Геннадьевна,
Музыкальный руководитель

с. Первомайское, 2025

Содержание

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи реализации программы
1.3. Принципы работы.....
1.4. Возрастные особенности детей 2 – 3 лет.....
1.5. Прогнозируемый результат
11. Содержательный раздел программы.....
2.1. Описание образовательной деятельности.....
2.1.1. Учебный план
2.1.2. Календарно – тематический план.....
2.2. Формы и методы реализации Программы.....
2.3. Педагогическая диагностика.....
111. Организационный раздел
3.1. Режим занятий.....
3.2. Материально – техническое обеспечение
1V. Список литературы
V. Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

За основу построения дополнительной образовательной программы «Говорящие пальчики» взят принцип игрового общения ребенка с взрослым, с другими детьми и решения проблемной задачи.

Игра как деятельность успешно решает задачи познавательного развития, так как в ней всегда присутствуют правила и задачи, выполнение которых помогает не только достичь высокого уровня развития игровых умений и замыслов, но и упражнять в апробировании математических знаний и практического опыта.

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорящие пальчики» направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности и отвечает современным передовым взглядам по содержанию и организации игровой деятельности с детьми раннего возраста.

Программа предназначена для работы с детьми от 2 до 3 лет; она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении всего учебного года. Методика дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы развивающего обучения.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что каждое занятие проводится в виде игр, что не утомляет детей и способствует лучшему запоминанию действий. При подборе игр учитывается то, что игра не должна быть не слишком трудной, но и не слишком легкой, - только в этом случае игра приносит детям пользу и радость.

Актуальность данной программы обусловлена более ранним началом систематического обучения, и заключается в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Педагогическая целесообразность программы «Говорящие пальчики» объясняется тем, что в ней основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям раннего возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Отличительной чертой данной программы является связь музыкально - ритмического и речевого развития. Совокупность, вариативность педагогической технологии обеспечит интеллектуальное, личностное развитие ребенка.

1. 2. Цели и задачи:

Цель программы: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие ребенка раннего возраста.

Задачи:

Обучающие:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности;
- формирование практических умений и навыков;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей;
- развитие чувства ритма.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.3. Принципы работы:

Для решения данных задач выработаны следующие принципы:

- принцип системности (от простого к сложному);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач.

1.4. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным.

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук и тактильной чувствительности) - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи.

Формирование речевых областей мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи.

Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно - надо обратить их в интересные и полезные игры.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Прогнозируемый результат

Ребенок:

- самостоятельно или с помощью взрослого выполняет различные движения пальцами, руками;
- слушает и выполняет инструкцию взрослого;
- имеет представление о частях своей руки (рука, кисть, ладошка, пальцы), знает названия пальцев рук;
- сочетает пальцевые упражнения с речевым сопровождением;
- соблюдает приемы и правила работы с различными предметами;
- концентрирует внимание на одном виде деятельности.

11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1.1. Учебный план.

№	Тема	Основное содержание	Средства обучения и воспитания
1	Игра «Этот пальчик хочет спать»	Развивать тактильную чувствительность движений пальцев и кистей рук	Игра, общение
2	Ритмика «Ходьба- Бег»	-Развивать общую и мелкую моторику, -координацию и пластику движений, - продолжать работу над развитием чувства ритма, -развивать умение передавать в движении характер музыки и её настроение, - развивать умение ориентироваться в пространстве	Игра, общение
3	Игра «Этот пальчик... »	Обучать ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки. Развивать умение загибать пальчики в порядке очередности, начиная с мизинца, договаривать выделенное слово	Игра, общение
4	Игра с предметом «Спрячь и достань игрушку»	Продолжать знакомить детей с игрушками и их свойствами; развивать мелкую моторику, координацию движений рук	Игра, общение, практическая деятельность
5	Игра «Дружат наши дети... »	Развивать умения координировать движения пальцев правой и левой руки, загибать пальцы в порядке очередности на правой, а затем на левой руке	Игра, общение

6	Игра «Баиньки, баиньки...»	-Развивать умения загибать пальчики; совершать действия на поверхности стола (пальчики «бегут по столу»); выполнять действия одним пальцем – указательным и в соответствии с текстом потешки	Игра, общение
7	Ритмика «Стайкой и по кругу»	-Развивать координацию и пластику движений, умение ориентироваться в пространстве	Игра, общение
8	Игра с предметами «Кати мяч»	Учить выполнять простейшие действия с предметом, развивать слуховое внимание, координацию движений рук	Игра, общение
9	Игра «Осенние листочки»	Развивать умения производить действия пальцами (поочередно загибать пальцы правой и левой руки) в соответствии с текстом потешки	Игра, общение
10	Игра с предметами «Волшебные бусинки»	Учить детей выполнять простые действия с предметами, обогащать их сенсорный опыт. Развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем	Игра, практическая деятельность
11	Игра с предметами «Одуванчик»	Упражнять детей в практическом действии с прищепками, развивать мелкую моторику пальцев	Игра, общение
12	Ритмика «Притопы правой, левой, поочередно»	-Развивать общую и мелкую моторику, - продолжать работу над развитием чувства ритма,	Игра, общение
13	Игра «Белка»	Развивать умения разгибать по очереди пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца	Игра, общение
14	Ритмика «Просте йшие плясовые движения»	- продолжать работу над развитием чувства ритма, -развивать умение передавать в движении характер музыки и её настроение,	Игра, общение
15	Игра «Улитка, улитка...»	Развивать умения координировать движения пальцев правой и левой руки (поочередно загибать пальчики); выполнять движения в соответствии с текстом	Игра, общение
16	Игра с предметами «Игра с втулочками»	Развивать у детей координацию движений пальцев, учить вставлять в отверстия и вынимать из отверстий втулочки	Игра, практическая деятельность
17	Игра «Зима»	Развивать мелкую моторику, умение выставлять по очереди пальцы правой и левой руки, развивать слуховое внимание	Игра, общение
18	Ритмика «Танец с погремушкой»	-развивать умение передавать в движении характер музыки и её настроение, - развивать умение ориентироваться в пространстве	Игра, общение

19	Игра «Зимняя прогулка»	Развивать умение загибать пальчики на правой и левой руке в соответствии с текстом; развивать координацию движений рук	Игра, общение
20	Игра с предметами «Гусеница»	Упражнять детей в практическом действии с мелкими предметами, нанизывая на шнурок	Игра, практическая деятельность
21	Игра с предметом «Нанизывание колец на стержень»	Развивать умение производить движения руками умение сосредоточенно играть одной игрушкой, понимать слова «надень», «сними», «кольцо».	Игра, практическая деятельность
22	Игра «Прогулка»	Развивать умения загибать пальчики; совершать действия на поверхности стола, совершенствовать координацию движений	Игра, общение
22	Игра «Та-та-та»	Развивать умение вращать кистями рук; координацию движений	Игра, общение
24	Ритмика «Ходьба вперед -назад»	- развивать умение ориентироваться в пространстве	Игра, общение
25	Игра «Сорока-белобока»	Закреплять умение выполнять различные движения пальцами в соответствии с текстом стихотворения	Игра, общение
26	Ритмика «Полуприседания»	-координацию и пластику движений, - продолжать работу над развитием чувства ритма,	Игра, общение
27	Игра «Вот поезд наш едет»	Формировать умение выполнять движения пальцами и руками в разном темпе	Игра, общение
28	Игра с предметами «Ежик»	Упражнять детей в практическом действии с прищепками, развивать мелкую моторику пальцев рук	Игра, практическая деятельность
29	Игра «Строим дом»	Формировать умение выполнять движения ладонями, кулачками, проговаривая слова потешки	Игра, общение
30	Игра «Солнышко-ведрышко»	Формировать умение соединять поочередно пальцы правой и левой руки, при этом проговаривать слова потешки	Игра, общение
31	Игра «Неваляшка»	Развивать умение производить движения руками в соответствии с текстом стихотворения, развивать слуховое внимание	Игра, общение
32	Ритмика «Галоп»	-координацию и пластику движений, - продолжать работу над развитием чувства ритма, -развивать умение передавать в движении характер музыки и её настроение, - развивать умение ориентироваться в пространстве	Игра, общение

2.1.2. Календарно – тематический план

№	Тема	Количество часов	Время, затраченное на изучение темы
Октябрь			
1	Игра «Этот пальчик хочет спать... »	1	10 мин
2	Игра « Баиньки, баиньки... »	1	10 мин
3	Ритмика «Ходьба- Бег»	1	10 мин
4	Игра «Дружат наши дети... »	1	10 мин
Ноябрь			
5	Игра «Осенние листочки»	1	10 мин
6	Игра с предметами «Волшебные бусинки»	1	10 мин
7	Игра с предметом «Спрячь и достань игрушку»	1	10 мин
8	Ритмика «Стайкой и по кругу»	1	10 мин
Декабрь			
9	Игра «Белка»	1	10 мин
10	Ритмика «Притопы правой,левой, поочередно»	1	10 мин
11	Игра «Улитка, улитка...»	1	10 мин
12	Игра с предметами «Игра с палочками»	1	10 мин
Январь			
13	Игра «Зима»	1	10 мин
14	Ритмика «Простейшие плясовые движения»	1	10 мин
15	Игра «Зимняя прогулка»	1	10 мин
16	Игра с предметами «Гусеница»	1	10 мин
Февраль			
17	Игра с предметом «Нанизывание колец на стержень»	1	10 мин
18	Игра «Прогулка»	1	10 мин
19	Игра «Та-та-та»	1	10 мин
20	Ритмика « Танец с погремушкой»	1	10 мин
Март			
21	Игра «Сорока-белобока»	1	10 мин
22	Ритмика «Ходьба вперед -назад»	1	10 мин
23	Игра «Вот поезд наш едет»	1	10 мин
24	Игра с предметами «Ежик»	1	10 мин
Апрель			
25	Игра «Строим дом»	1	10 мин
26	Игра с предметом «Плыви, кораблик»	1	10 мин
27	Игра «Лесные дела»	1	10 мин
28	Ритмика «Полуприседания»	1	10 мин
Май			
29	Игра «Солнышко-ведрышко»	1	10 мин
30	Ритмика «Галоп»	1	10 мин
31	Игра «Неваляшка»	1	10 мин
32	Игра с предметами «Одуванчик»	1	10 мин
Итого:		32	5.3 часов

2.2. Формы и методы реализации программы :

Образовательная деятельность — является основной формой работы с детьми, продолжительность — не более 10 минут.

В процессе ОД используются различные

формы:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические

Методы обучения

- Наглядный
- Словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- Практический
-

2.3. Педагогическая диагностика

—первичная,итоговая диагностика.

Первичная диагностика происходит на первых занятиях с целью выявления уровня развития детей раннего возраста, их умений.

Итоговая диагностика проводится в конце каждого учебного года в игровой форме.

- **Оценочные материалы**
- Диагностирование направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.
- **Инструкция к проведению.** Воспитатель предлагает детям представить, что они в лесу: поднялся сильный ветер, сорвал листья с деревьев, закружил их, и они медленно падают на землю. Дети вместе читают знакомый стишок и изображают обеими руками плавные движения падающих листьев.
Падают, падают, листья, В нашем саду листопад,
Желтые, красные листья По ветру вьются, летят.
Листья многие облетели, и все увидели зайчика — дети руками изображают его (подняты два пальца: указательный и средний, остальные соединены). Воспитатель: «Зайчик скачет по дорожке — прыг-скок, прыг-скок, ушками — хлоп-хлоп. Прислушался (пальцы напряжены), где-то лиса рядом, испугался и спрятался, ушки опали (пальцы вяло сложились)». Затем дети вспоминают всю свою «Храбрую семейку»: у детей пальцы сжаты в кулачки перед собой и они постепенно разжимают их, начиная с большого, приговаривая: пошел в лес дедушка (большой палец), пошла в лес бабушка (указательный), пошел папа (средний), мама (безымянный) и я (мизинец). Потом семейка собирается дома: пришел я, мама, папа, ... пальчики поочередно складываются в кулачки.

- **ОЦЕНКА**
- **1-й показатель — управление руками (плавность движений).**
- Низкий уровень — ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.
- Средний уровень — ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.
- Высокий уровень — ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию и самостоятельно читает стишок и выполняет руками соответствующие плавные движения.
- **2-й показатель — управление пальцами рук «Зайчик».**
- Низкий уровень — ребенок не включается в ситуацию и не может сложить пальцы рук (хотя бы на одной руке), чтобы изобразить зайчика
- Средний уровень — ребенок выполняет с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе другой.
- Высокий уровень — ребенок сразу включается в игровую ситуацию и самостоятельно на обеих ручках изображает зайчика сначала с напряженными ушками (пальчиками), потом вялыми.
- **3-й показатель — управление пальцами рук – «Семейка»**
- Низкий уровень — ребенок выполняет движения несинхронно или только на одной руке, или открывает сразу по два пальчика и проговаривает стишок вместе с взрослыми.
- Высокий уровень — ребенок синхронно и самостоятельно разжимает поочередно все пальчики на обеих, проговаривая стишок. Результаты заносятся в таблицу

111. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации – образовательная деятельность, 1 раз в неделю, продолжительностью 8-10 минут.

Общее количество часов, отведённых на реализацию программы - 47 часов, из них 15 часов на самоподготовку.

	Раздел программы	Теория	Практика	Самоподготовка	Всего
1.	Фольклорные пальчиковые игры «Говорящие пальчики»	1	15	-	16
3.	Игры с предметами	1	7	-	8
4.	Ритмика	1	7	-	8
5.	Каникулярный период.	-	-	15	15
	Всего:	3	29	15	47

3.2. Материально – техническое обеспечение

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОО по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Созданы условия для развития и обучения:

- Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;
- Музыкально-дидактические игры;
- Музыкальный центр;
- ПК;
- Пианино;
- Разнообразные музыкальные инструменты для детей;
- Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002.-140с..
2. Ермакова И.А. Развиваем моторику у малышей. – СПб: 2007.-66с.
3. Новосёлова И.А. Динамические черты и занятия с детьми раннего возраста. – М: Просвещение, 1985.-168Сс.
4. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: 2007.-217с.
5. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие.-М.:Академия,1999
6. Кислинская Т. «Гениальность на кончиках пальцев».- М.: «Генезис», 2008.
7. РазенковаЮ.А., Одиноква Г.Ю.«Эй, ладошка! Игры с пальчиками». – М.: Карапуз, 2004

У. ПРИЛОЖЕНИЯ

Пальчиковые игры

Приложение 1

1. ЭТОТ ПАЛЬЧИК

Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик — прыг в кровать! Этот пальчик прикорнул. Этот пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди... Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора.

(Пальцы разомкнуты. Поочередно загибаются все пальцы, начиная с большого. Пальцы крепко сжаты в кулак, затем кулак энергично разжимается, пальцы разомкнуты.)

2. НУ-КА, БРАТЦЫ, ЗА РАБОТУ!

...Ну-ка, братцы, за работу! Покажи свою охоту. Большому — дрова рубить, Печи все — тебе топить. А тебе — воду носить, А тебе — обед варить. А малышке — песни петь, Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять.

Пальцами правой руки поочередно загибаем пальцы левой руки, начиная с большого.)

У 3. ПРЯТКИ

В прятки пальчики играли И головки убирали. Вот так, вот так, Так головки убирали.

(Энергично сжимаем и разжимаем кулачки и показываем ладошки.)

4. В ГОСТИ

(Выставляем вверх большие пальцы.)

В гости к пальчику большому (Соединяем под углом кончики пальцев.)

Приходили прямо к дому

(Поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно.)

Указательный и средний, Безымянный и последний.

(Пальцы сжаты в кулак, вверх выставляем только мизинцы.)

Сам мизинчик — малыш Постучался на порог. (Кулачки стучат друг о дружку.)

Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя. (Ритмичное сжатие пальцев в кулак на обеих руках.)

У 5. НА ПОЛЯНЕ

На поляне дом стоит,

(Изображаем дом.)

Но а к дому путь закрыт. (Кисти соединяем в «замок».)

Мы ворота открываем,

(Разводим руки в стороны.)

В этот домик приглашаем. (Изображаем дом.)

6. НА ПРОГУЛКУ Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого.)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично разжимаем и сжимаем все пальцы вместе.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимаем по очереди широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять. (Ритмично сжимаем все пальцы вместе.)

7. ЗАЙЦЫ

Скачет зайка косой

(Указательный и средний пальцы правой руки вверх, остальные выпрямить и соединить.)

Под высокой сосной.

(Ладонь правой руки вертикально вверх, пальцы широко расставлены.)

Под другою сосной

(Ладонь левой руки вертикально вверх, пальцы широко расставлены.)

Скачет зайка другой.

(Указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные выпрямить и соединить.)

8. ДОЖДИК

Меж еловых мягких лап (оглаживаем подушечками пальцев поверхность стола.)

Дождик кап-кап-кап. (Стучим пальцами по столу.)

Где сучок давно засох, Серый мох, мох, мох.

(Касаемся стола первым и пятым пальцами раскрытой кисти рук.)

Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб.

(Поднимаем руки над столом, пальцы то складываем вместе, то раскрываем широко.)

Кто нашел его, друзья?

(Указательным пальцем правой руки касаемся поочередно всех пальцев левой руки.)

Это я, я, я! (разжимаем все пальцы левой руки, кроме мизинца, показываем его.)

9. ПОРИСУЕМ

Раз, два, три, четыре, пять —

(Пальцы сжаты в кулаки, показать цифры, поочередно разгибая пальцы.)

Будем вместе рисовать (Вращаем кистями рук в одну сторону.)

Порисуем мы руками (Вращение кистями в другую сторону.)

Домик папе, (Показываем домик из пальчиков.)

Домик маме. Этот домик для тебя. (Показываем трубу домика пальцами рук.)

Этот домик для меня. Нарисуем сад вокруг, В нем деревья там и тут

(Одна рука на пояс, другую отводим в сторону, затем меняем положение рук.)

В сад пойдем мы погулять И начнем игру опять.

(Ходьба на месте.)

10. ПОПУГАЙ

Жил на свете попугай. Крылья шире расправляй. (Руки в стороны, влево, вправо.)

Он любил летать всех выше, Выше пальм, жирафов выше. (Потянуться на носках, руки вверх.)

В гости к деткам прилетал, Вместе с ними отдыхал, (Делать приседания.) прыгал, кланялся, шалил, (Наклоны головы или туловища вперед.) с малышами говорил.

11. ЧЕТЫРЕ БРАТЦА

Идут четыре братца навстречу старшему.

— Здравствуй, большак!

— Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка Да крошка Тимошка!

На вторую строчку соединить все пальцы в цепотку, затем соединять поочередно с большим остальные пальцы.

12. УЛЕЙ

Вот маленький улей, где пчелы

Спрятались, никто их не увидит,

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять!

Пальцы сжать в ку-

лак, затем отгибать

их по одному.

З-з-з-з-з!

13. ЧЕРЕПАХА

Вот моя черепаха, она живет в панцире. Она очень любит свой дом. Когда она хочет есть, то высовывает голову. Когда хочет спать, то прячет ее обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

14. КАПУСТКА

Мы капусту рубим-рубим,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту трем-трем,

Мы капусту ждем-ждем.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки

15. ДРУЖБА

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.

Первые две строчки — обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения. Следующие две строки — обхватить левой рукой правую и покачивать в ритме стихотворения. В последних строчках — соединить пальчики обеих рук, начиная с большого, затем соединять, начиная с мизинца

«Сенсорное развитие», «Мелкая моторика», «Музыкальные»,
«Развитие речевого дыхания».

«Сенсорное развитие»

1. «Овощной магазин».

Дидактическая задача. Расширять представления о форме, величине, цвете; развивать навыки сравнения предметов.

Игровая задача. Быть хорошими продавцами, правильно отобрать овощи для покупателей.

Игровое правило. Не ошибаться при сортировке товара, не сердить директора ежика.

Ход игры.

Воспитатель приглашает детей в новый овощной магазин. На прилавке много товара: свекла, картошка, морковь, помидоры. Предлагает детям поработать в магазине продавцами. Директор магазина ежик приглашает продавцов и дает им задание: разложить по корзинам так, чтобы покупатели могли быстро его купить: отобрать в корзины овощи круглой формы. Если дети ошибаются, ежик сердито фыркает.

Вариант игры. Можно предложить детям развозить овощи с овощной базы на машинах по детским садам, магазинам (отбирать овощи только красного цвета; упаковывать овощи большей и меньшей величины).

2. «Строим дом».

Дидактическая задача. Развивать представления детей о форме, величине, цвете.

Игровая задача. Построить домики для собачки и кошки.

Игровое правило. Выбрать строительный материал, который понравится собачке и кошке.

Ход игры.

Воспитатель приносит в группу собачку и кошку (игрушки), сообщает, что эти животные хотят построить домики, и предлагает помощь в строительстве: «Собачка хочет домик из кирпичиков, кошка – из кубиков. Надо ехать в магазин строительных материалов. В магазине много товара».

Дети выбирают нужный материал среди кирпичиков, кубиков и шаров; нагружают товар в машину и везут, потом строят домики: из кирпичиков – собачке, из кубиков – кошке.

Дети строят домики самостоятельно. Показывают собачке и кошке их домики. Животные радуются и весело пляшут.

Вариант игры. Можно предложить детям строить домики из кубиков разного цвета: собачке – из красных, кошке – из синих.

3. «Разные кружки для зайца и лисы».

Дидактическая задача. Развивать представления детей о форме, величине, цвете.

Игровая задача. Отобрать коврики для зайца и лисы.

Игровое правило. Правильно отобрать коврики и погрузить на машины соответствующих цветов.

Ход игры.

Воспитатель приносит два домика и говорит детям, что один домик для лисы, другой – для зайца. Звери делают в домиках ремонт, купили мебель, а на пол решили постелить новые коврики. Предлагает детям помочь зверьям выбрать коврики – лиса и заяц любят коврики, похожие на кружки. Воспитатель показывает коврики: зеленые и красные (пластины из строительного набора или листочки цветной бумаги). Дети должны отобрать коврики и погрузить их на машину, для лисы – красные кружки, для зайца – зеленые.

Вариант игры. Предложить детям отобрать коврики большие и маленькие одного цвета; разных цветов, разных форм одного цвета.

4. «Большие и маленькие мячики».

Дидактическая задача. Учить различать цвет и величину (большой – маленький);развивать чувство ритма; ритмично проговаривать слова.

Игровая задача. Подобрать мячики для кукол.

Игровое правило. Правильно подобрать мячи по цвету и величине.

Ход игры.

Воспитатель дает рассмотреть мячики разных цветов (синие, зеленые, красные, желтые) и разной величины (большие и маленькие). Показывает, как они ритмично подпрыгивают, и приговаривает:

Прыг да прыг,

Все прыг да прыг,

Спать наш мячик

Не привык.

Воспитатель выносит две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает детям подобрать куклам мячи. Дети отбирают мячи нужной величины (большой кукле – большой мячик, маленькой кукле – маленький мяч). Кукла Оля капризничает: ей нужен мяч желтого цвета, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится: ей нужен мяч красного цвета, такой, как ее бантик. Воспитатель предлагает ребятам успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

«Мелкая моторика»

1. «Разноцветные шарики»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление основных цветов.

Оборудование: картон белого и серебристого цвета, фломастеры основных цветов, клей – карандаш, шарики из цветного картона, скотч для «ламинирования», картинки сказочных героев, липучки.

Ход игры: воспитатель просит детей прикрепить шарики по цветам.

2.«Веселые карандаши»

Цель: улучшение координации движения рук, развитие подвижности пальцев, мелкую моторику.Оборудование: разноцветные карандаши, киндеры, глазки.

Ход упражнения: Ребенок катает карандаш между ладонями, пальцами, приговаривая: «Карандаш в руках катаю, между пальчиков кручу.Неприменно каждый пальчик быть послушным научу».

3.«Груши и яблоки с пуговицей»Цель: упражнять детей в закреплении понятий «большая – маленькая груша», учить пристегивать и отстегивать груши, яблоки, где ребенок закрепляет понятия «один», «много», развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: картинки яблок, груш, нитки, пуговицы, картон для макета деревьев, скотч для «ламинирования».

Ход игры: Поиграем в «Ураган» – дуя на дерево и раскачивая его одной рукой, воспитатель или ребенок отстегивает от него яблоко. «Бабах! Ветер сдул яблоко, оно упало на землю». Предлагают ребенку побыть ветром – подуть, покачать дерево, затем отстегнуть яблоки.

4. «Накорми колобка»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Оборудование: невысокие пластиковые баночки с крышками, крупа (фасоль, горох, гречка и другие).

Ход игры: воспитатель говорит детям, что наш Колобок проголодался и нужно его покормить. Дети берут из баночки крупу и кладут в отверстие рта.

5. «Крупинки-придумки!»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики кистей рук, зрительно-моторной координации; формирование умения сочетать по цвету (при использовании различных круп).

Оборудование: различные виды круп (фасоль, рис, пшено и другие).

Ход игры: Сначала на поднос необходимо насыпать ровным слоем пшено (можно и другую крупу), а затем, используя красную фасоль, (так лучше выделяется контрастный цвет) придумывают и накладывают разные узоры, картинки.

6. «Дорисуй картинку с помощью пробок»

Цель: развивать воображение, творчество детей, мелкую моторику рук.

Оборудование: иллюстрации с изображением цветов, самолета, елки, мухомора, пробки или пуговицы.

Ход игры: воспитатель просит дорисовать картинку с помощью пробок или пуговиц.

7. «Разноцветные прищепки»

Цель: развивать мелкую моторику, воображение. Расширять знания об окружающем мире, Упражнять детей в умении считать и отсчитывать, закреплять знания о цвете. Учить правильно брать и открывать прищепки, находить местоположение по цвету. Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда, усидчивость, терпение.

Оборудования: плоскостное изображение предметов (солнце, самолет, гусеница, рыбка, репка, свекла, ананас, домик, ежик и другие), прищепки.

Ход игры: Педагог обращает внимание детей, что художник нарисовал предметы, но некоторые детали забыл прорисовать. Предложить детям помочь художнику и с помощью прищепок закончить изображение

«Музыкальные»

1.«СОЛНЫШКО»

Задачи: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

\ Солнышко, \ солнышко,

/ Выгляни в \ окошко:

\ Твои детки \ плачут,

/ По камушкам \ скачут.

Ход игры

На 1-ю и 2-ю строчки текста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю:

\ Солнышко, \ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

2. «ПОСКОК»

Задачи: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок	продвигаются вперед
Молодой дроздок,	прыжками
По водичку пошел,	идут мягким пружинным
Молодичку нашел.	шагом
Молодиченька,	сужают круг
Невеличенька,	
/ Сама с вершок,	присаживаются
Голова с горшок.	прикладывают ладони к щекам
	покачивают головой.

Ход игры

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга - птичка (игрушка)

Методические рекомендации Текст игры произносится не спеша, ритмично. На слова «сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза. Последняя строка произносится чуть быстрее предыдущих.

3. «ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ»

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз,	хлопок на слово «хлоп»
/ Еще \ раз	удар ладошек по коленям
	на слово «раз»
/ Мы пох \ лопаем \ сейчас	повтор движений

А потом скорей, скорей ритмичные удары ладошек об

Шлепай, шлепай веселей. пол

Методические рекомендации

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе

4. «ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

Задачи: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Тень-тень, поте \ тень.	Ритмичные хлопки по
Села \ кошка под пле \ тень.	коленям
Налетели воробьи,	Взмахивают кистями рук
	«крылышки»
\ Хлопни им в \ ладошки.	хлопки
Улетайте воробьи!	Грозят пальчиком

5. «КИСКА, БРЫСЬ»

Задачи: Совершенствовать навык ходьбы на месте, навык заканчивать движение с окончанием текста.

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! дети грозят пальчиком

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, шагают на месте

Через киску упадет!

Бах! приседают

Методические рекомендации. При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.

6. «ТРА-ТА-ТА»

РУСС. НАРОДНАЯ ПОТЕШКА

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та! Тра-та-та! Дети хлопают в ладоши

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, делают шлепки по коленям двумя
руками одновременно

За кота Петровича! Делают шлепки по коленям двумя
двумя руками поочередно

Методические рекомендации Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

7. «ОГУРЕЧИК»

Задачи: Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызёт.

Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок.

«Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

Ход игры

«Ловишка» садиться на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинным шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произносится детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

Методические рекомендации

Текст произносится выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка жи / вет. Последняя строчка произносится скороговоркой.

8. «ПАРОВОЗ»

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей

Чух, чух, пыхчу,

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте

Не хочу.

Колесами стучу, верчу,

Садитесь скорее,

Прокачу: чух, чух!

Ход игры:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением.

Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!»

9. «КОТ НА ПЕЧИ»

М.Ю.Картушна

Задачи: Развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Кот на печи стучат кулачком о кулачок

Сухари толчет

Кошка на лавке показывают как шьют иголкой

Рубашку шьет.

Малые котята поднимают согнутые в локтях

На печке сидят руки на уровне груди, опустив

На печке сидят качают головой кисти вниз, и вправо-влево

Да, на котика глядят приставляют к глазам указат.

Все на котика глядят и большие пальцы («очки»)

Да, сухарики едят. Щелкают зубками

Методические рекомендации Текст произносится на распев На 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

10. «БУБЕН» М.Ю.Картушина(на мотив р и п «Как у наших у ворот»)

Задачи: Развитие чувства ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.

Бубен, бубен, позвени. Ведущий ходит перед

Ребятишек весели детьми, встряхивает бубен

Деточки играют

В бубен ударяют.

Хлопай - раз и держит бубен перед

хлопай - два! ребенком, малыш

Интересная игра. ударяет ладошкой.

Танечка играет,

В бубен ударяет.

Игра повторяется с другим участником

11. «СОЛНЫШКО и ДОЖДИК»

Задачи: Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

Ход игры:

Светит солнышко с утра,	вращают руками
Значит нам гулять пора.	«фонарики»
Хорошо под солнышком	бегают в рассыпную
Бегать и играть,	по залу
Хорошо под солнышком	
Во дворе гулять.	
Кап-кап-кап! - по дорожке	стучат пальчиком по ладошке

12. «КОТ И МЫШИ» (на русскую народную мелодию

«Во саду ли в огороде»)

Задачи: Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку.

Ход игры Дети образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот.

Мыши водят хоровод.	дети идут по кругу вокруг кота
---------------------	--------------------------------

На лежанке дремлет кот

-Тише, мыши, не шумите	Грозят друг другу пальчиком
------------------------	-----------------------------

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот-	вытягивают вперед
---------------------------	-------------------

Разобьет весь хоровод.	Руки ладонями вверх
------------------------	---------------------

Шевельнул ушами кот-	прикладывают ладошки к голове - «уши»
----------------------	---------------------------------------

И исчез весь хоровод.	убегают на места
-----------------------	------------------

Методические рекомендации Текст поется в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова. А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы.

13.«АИСТ И ЛЯГУШАТА (на мотив польки «Янка»)

Задачи: Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

Ход игры:

Скачут, скачут лягушата-	дети -лягушата прыгают
Скок-поскок, скок-поскок.	на двух ногах в произвольном направлении

Скачут бойкие ребята-

Прыг на кочку, под листок.

Аист вышел на болото

«лягушата» выполняют «пружинки», аист ходит вокруг

Погулять, погулять.

Прячьтесь живо, лягушата,

лягушата приседают и не шевелятся

Чтоб не смог вас отыскать!.

аист ходит между ними, задевая рукой пошевелившихся

Методические рекомендации На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произносится четко, с акцентом на каждое слово.

14. «ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»

Задача: Развитие чувства ритма.

Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он-

Кап-кап, кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап, кап-кап-кап!

-А какая это шишка?

протягивают ладошки вперед

-Я не знаю, - шепчет мишка пожимают плечами
Научим мишку мы считать:Один, два, три, четыре, пять. загибают пальчики и считают их

15. «ЕЖИК»

Задача: Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

Ход игры: Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидит в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, да, да, да. идут по кругу

Был клубочком и без ножек, да, да, да.

Не умел он хлопать - качают головой

Хлоп-хлоп-хлоп. Хлопки.

Не умел он топать- качают головой

топ-топ-топ. притопы

Не умел он прыгать качают головой

Прыг- прыг-прыг. прыжки на двух ногах

Только носом шмыгал- качают головой

Шмыг-шмыг-шмыг. показать пальчиком нос

В лес ребята приходили, да, да, да. те же движения

И ежа плясать учили, да, да, да.

Научили хлопать - хлоп, хлоп, хлоп.

Научили топать - топ, топ, топ.

Научили прыгать - прыг, прыг, прыг

А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг.

« Развитие речевого дыхания»

1.Эхо. Детей распределяют на две группы. Одна из групп— «эхо». Первая группа детей громко произносит вместе с логопедом гласные звуки (а, о, у) или сочетания гласных (ау, уа, оа, уи). Вторая группа («эхо») тихо повторяет. Затем группы меняются ролями.

2. Вьюга. Перед детьми сюжетная картинка «Вьюга». По сигналу «Вьюга началась» дети тихо гудят: У-у-у... По сигналу «Сильная вьюга» дети громко произносят: У-у-у... По сигналу «Вьюга затихает» дети постепенно уменьшают силу голоса. По сигналу «Вьюга кончилась» замолкают. Речевые сигналы можно сопровождать движениями руки логопеда: горизонтальное движение руки — дети говорят тихо, движение руки вверх— усиление голоса, движение руки вниз— уменьшение силы голоса

3. Дует ветер. Дети ведут хоровод. Логопед сопровождает движения рассказом. «Утром дети идут в школу. Светит солнце. Дует тихий ветерок: в-в-в (произносится тихо). Как дует тихий ветерок? (Дети останавливаются и повторяют тихо: в-в-в.) Окончились уроки. Дети идут домой. Подошли к дому. И вдруг подул сильный ветер: в-в-в (произносится громко). Как дует сильный ветер?» Дети громко повторяют.

4. В лесу. Детям предлагаются картинки «Дети в лесу», «Мальчик заблудился», «Поезд», которые логопед использует в процессе рассказывания. «Дети пошли в лес. Мальчик Петя нашел большой гриб и говорит: О-о-о! Как говорит Петя? (Дети длительно повторяют.) Петя шел по лесу, искал грибы и заблудился. Петя стал кричать: ау-ау-ау! Давайте поможем Пете. (Дети повторяют.) Ребята услышали Петю и прибежали к нему. Много грибов набрали ребята. А потом они поехали на поезде домой. Поезд гудел: у-у-у! (Дети повторяют

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807271

Владелец Пепеляева Ирина Анатольевна

Действителен с 25.09.2025 по 25.09.2026